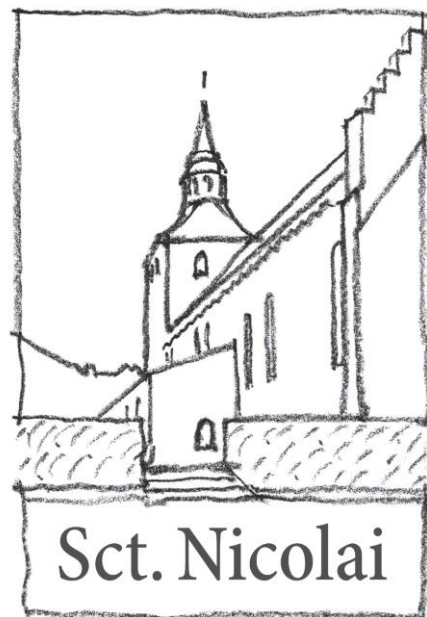


Nyhedsbrev

Marts 2019

SVENDBORG



Gudstjenester i marts

3. marts	fastelavnssøndag	kl. 10.00 Hanne Wieland
10. marts	1. søndag i fasten	kl. 10.00
17. marts	2. søndag i fasten	kl. 10.00
24. marts	3. søndag i fasten	kl. 10.00
31. marts	midfaste	kl. 10.00

Vokallørdag



Den tredje halvtimeskoncert i 2019 i Sct. Nicolai Kirke finder sted:

Lørdag den 2. marts kl. 11.30

Det lokale vokalensemble Fontana under ledelse af Erik H. A. Jakobsen fylder kirkerummet med skøn velyd: A cappella-sang når det er allerbedst!

Der er som altid fri adgang til lørdagskoncerten.

Onsdag eftermiddag

Onsdag den 13. marts kl. 14.30



Som noget nyt vil der hver den 2. onsdag i måneden være et eftermiddagsarrangement med efterfølgende kaffe og kage i sognehuset.

1. møde finder sted onsdag den 13. marts kl. 14.30, hvor storvildtjæger Bente Andersen vil fortælle om sin jagtrejse til Kirgisistan for at skyde en Ibex.

Gratis entré

Menighedsrådsmøde

Onsdag den 20. marts kl. 17.00

Mødet er offentligt og foregår i sognehuset, dagsordenen kan ses på kirkens hjemmeside ugen før.

Velgørenhedskoncert med gospelkoret SoulSingers

Søndag den 24. marts kl. 15.00

Efter koncerten i kirken er der kaffe i sognehuset, hvor lederen af Barnets Blå Hus Helle Theede Kragh vil fortælle om husets arbejde i Svendborg.

Entre: 100 kr. Billetter købes i døren.

Alle indtægter går ubeskåret til Barnets Blå Hus i Svendborg.

Børne- og familiegudstjeneste

Søndag den 31. marts kl. 14.00

Evangeliet fortalt i børnehøjde. Minikonfirmanderne fra Ida Holst Skole deltager.

Nyt logo til Sct. Nicolai Kirke

Hvordan kan et logo for Svendborgs ældste og særdeles ærværdige kirke udformes? Det spørgsmål havde jeg ikke stillet mig selv, da jeg sagde ja til at tegne et oplæg til menighedsrådet.

Kirken er historisk og arkitektonisk en meget sammensat størrelse. Som helhed har den en klar identitet. Når man er i nærheden, føles dens indflydelse på bymiljøet stærkt, men dens visuelle budskaber er meget sammensatte. Hvordan samles essensen af disse budskaber til et enkelt grafisk udtryk, som ikke kan forveksles med noget andet?

Jeg er arkitekt, ikke grafiker, men ved dog, at et logo ud over at være enkelt skal være tidløst og anvendeligt i moderne reproduktionsprocesser. Desuden skal det tåle op- og nedskalering fra f.eks. A4- til brevstempelstørrelse.

Ud over det tekniske skal det så sende et entydigt budskab til sin målgruppe, markere sin afsender samt sit tilhørsforhold uden forvekslingsrisiko. Store krav til et enkelt billede. Man kunne vælge en arkitektonisk eller ikonisk detalje, men jeg valgte at søge en sikkert genkendelig helhed.

Tårnet kunne synes oplagt. Det er markant og mægtigt, men skjuler måske nuancer og særheder. Og selve spiret har en vis arkitektonisk lighed med spiret på vores anden bykirke, Vor Frue. Der ville være en forvekslingsmulighed.

Kort fortalt valgte jeg at skitsere det særlige kig fra Korsgade. Tårnet spiller stadig hovedrollen, men nu omgivet af ”medspillere”, der gør motivet unikt. Tegningen skal også være stærkt forenklet. Jeg har brugt en kraftig kulstift, der tvinger de vigtigste delelementer frem - den kamtakkede gavl f.eks. - men ”springer over” småtingene. Motivet samles i et genkendeligt glimt, som et stillbillede i gadens facadefilm.

Tegningen er efterfølgende digitaliseret i samarbejde med Courage Design og forsynet med en nøje udvalgt, klassisk skrifttype, der tåler nedfotografering til ganske lille format.

Opgaven stiller æstetiske krav, men hurtig genkendelighed er væsentlig. Jeg håber, at det nye logo vil tjene sit formål som sognets umiskendelige informationssignal.

Ole Østergaard, Arkitekt MAA

Kirkeblad

Menighedsrådet ved Sct. Nicolai Kirke har besluttet ikke længere at udgive et husstandsomdelt kirkeblad. Det betyder, at gudstjenester, koncerter og andre arrangementer fremover vil blive annonceret på kirkens hjemmeside (www.sct-nicolai-kirke.dk), i nyhedsbreve som ligger i våbenhuset og i Ugeavisen.

Sognepræst: Mette Jørgensen, mjoe@km.dk, 62 21 12 96

Hjemmeside: www.sct-nicolai-kirke.dk